

Tejiendo Caminos de Vida en el Corazón del Territorio Van Uden

PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA PARA EL

MEJORAMIENTO DEL ENTORNO ESCOLAR - PICME

1. INFORMACIÓN GENERAL							
Localidad:	FONTIBÓN						
Instituciones educativas, que conforman el Entorno Escolar Inspirador:	<div>Especificar las comunidades educativas (oficiales, privadas, educación superior o educación para el trabajo y el desarrollo humano)</div> <table> <tr> <th>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</th><th>MATRICULA</th></tr> <tr> <td>Colegio Antonio Van Uden IED</td><td>2.122</td></tr> <tr> <td>Hogar Infantil los Pitufos</td><td></td></tr> </table>	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MATRICULA	Colegio Antonio Van Uden IED	2.122	Hogar Infantil los Pitufos	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MATRICULA						
Colegio Antonio Van Uden IED	2.122						
Hogar Infantil los Pitufos							
Matricula impactada del entorno escolar:	2.122						
Código EEP:	EEP49						
Zona Geográfica:	Barrio San Pablo, Barrio La Estacion, Barrio La Perla						
Periodo de ejecución:	De mayo a diciembre, 2026						

2. CONTEXTO GENERAL
<p>El plan de Desarrollo Distrital “2024 – 2027: Bogotá Camina Segura” (Concejo de Bogotá, 2024) resalta en uno de sus objetivos “Bogotá confía en su potencial” la apuesta del sector educación de “ofrecer a niños, niñas y jóvenes educación de calidad que responda a todas sus necesidades, garantizando atención integral, entornos protectores y seguros, fortalecimiento de aprendizajes básicos” (Segovia 2024). En ese sentido, la administración incluye acciones que redunden en la mejora de la convivencia escolar, asumir la escuela como parte de las comunidades y donde puedan participar de la mejora y aprovechamiento del espacio público.</p> <p>Así pues, desde la Secretaría de Educación del Distrito, se formula el <i>Programa Escuelas con Emociones</i>, que se configura como una apuesta que comprende la “importancia de la salud mental y la convivencia escolar para construir no solo el aprendizaje académico y el logro de la calidad educativa, sino también la formación de ciudadanas y ciudadanos comprometidos, empáticos y capaces de enfrentar los desafíos de la sociedad actual, entendiendo que en un contexto</p>

diverso como el de Bogotá, la convivencia se convierte en un puente que conecta las diferencias culturales, sociales y económicas, transformándose en oportunidades de enriquecimiento y aprendizaje mutuo”¹.

En este sentido, el programa dinamiza cinco estrategias, una de ellas denominada, *Entornos Escolares Inspiradores* que se interesa por fortalecer el vínculo escuela-comunidad-territorio, entendiendo que el espacio externo de las instituciones educativas se traduce en aulas vivas de aprendizaje donde los niños, niñas, adolescentes y jóvenes – NNAJ participan en las diversas facetas que configuran la ciudadanía y donde las relaciones y dinámicas que se tejen deben propiciar un ambiente cuidador e inspirador para su bienestar y desarrollo integral.

De este modo, la estrategia pone en marcha dos tipos de gestión² que trabajan desde tres líneas de acción centrales: Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias, Mejoramiento del Espacio Público y Participación Comunitaria y Acción Colectiva, esta última desde donde se concentran importantes esfuerzos de la Secretaría de Educación del Distrito, a través de la formulación e implementación de iniciativas comunitarias en los 92 entornos escolares priorizados de Bogotá, donde se estimula el trabajo en red entre la escuela, la institucionalidad, las organizaciones y los diferentes actores vecinales que suman a procesos de transformación social, apropiación territorial y la generación de ambientes escolares de cuidado, confianza y protección que garanticen “Una educación que te responde”.

¹ Secretaría de Educación del Distrito. (2024), *Formulación técnica proyecto de inversión Programa de convivencia y salud mental en las comunidades educativas y entornos priorizados en Bogotá D.C.* 2024.

² Gestión Intra e interinstitucional y Gestión Comunitaria y Acción Colectiva.

3. JUSTIFICACIÓN DE LA INICIATIVA

¿Cuáles son los principales factores de riesgo y en cuáles se va a enfocar la iniciativa? (Priorizar con relación a la ficha de perfil)

El entorno escolar enfrenta desafíos críticos derivados de su ubicación junto a zonas industriales y la Calle 13, donde la contaminación auditiva y atmosférica compromete la salud respiratoria y el bienestar de la comunidad. Esta situación se ve agravada por la alta afluencia de transporte de carga, que eleva el riesgo de accidentes viales durante las jornadas de ingreso y salida, sumado a un panorama de inseguridad marcado por hurtos y conflictos interpersonales en las inmediaciones. En conjunto, estos factores ambientales, de movilidad y de seguridad configuran un escenario de vulnerabilidad que afecta tanto la integridad física como la percepción de tranquilidad de los estudiantes y sus familias.

A partir de este contexto, los factores de riesgo que se buscan mitigar corresponden a la movilidad y la percepción de seguridad en el entorno escolar. Todo esto, enmarcando la iniciativa comunitaria desde las 3 líneas de acción de la estrategia de Entornos Escolares Inspiradores, realizando acciones de mejoramiento del espacio público, que generen impactos en la percepción de seguridad, por medio de la agencia comunitaria en procesos de formación y apropiación territorial.

¿Cuáles son los principales factores protectores y en cuáles se va a enfocar la iniciativa? (Priorizar con relación a la ficha de perfil)

El principal factor protector de este entorno educativo es la alta capacidad organizativa que existe en la comunidad barrial y su articulación con la comunidad educativa, teniendo múltiples actores con diferentes saberes y alta disposición para realizar acciones mancomunadas que permiten caminar hacia una visión compartida de futuro comunitario, mejorando indudablemente la convivencia y el bienestar del estudiantado del colegio Antonio Van Uden IED. El plan de trabajo fue construido de manera conjunta y participativa por colectivos barriales, juntas de acción comunal y la asociación de padres del colegio Van Uden, dejando delegados en cada una de las actividades a desarrollar. Adicionalmente, se tuvieron espacios de co-construcción del PICME con estudiantes de media escolar, quienes complementaron las estrategias a implementar para impactar el entorno educativo. Todo este proceso ha promovido la apropiación comunitaria desde las acciones de agencia de los habitantes del entorno escolar, implicando ejercicios de comunicación asertiva, empatía y tolerancia a la frustración.

¿Cómo esta iniciativa busca transformar al mejoramiento del Entorno Escolar y aportar al bienestar de los NNAJ y a la calidad educativa?

Con esta iniciativa el mejoramiento del entorno escolar se dará en varios niveles. Lo más visible serán las dos intervenciones en muralismo y la actividad de siembra de plantas en el callejón de la sede B del colegio Antonio Van Uden. Para todo ello hay un fuerte compromiso comunitario, en donde, actores como Fundación Hijos de la Tierra y la Casa Cultural los Abandonadxs han puesto a disposición sus saberes para llevar a cabo procesos formativos de cuidado del medio ambiente y circo, respectivamente. Así mismo, los otros actores barriales han asumido responsabilidades en las acciones intermedias e hito, lo cual, a medida que las actividades se vayan ejecutando, fortalecerá indiscutiblemente las redes de confianza, cooperación e integración comunitaria.

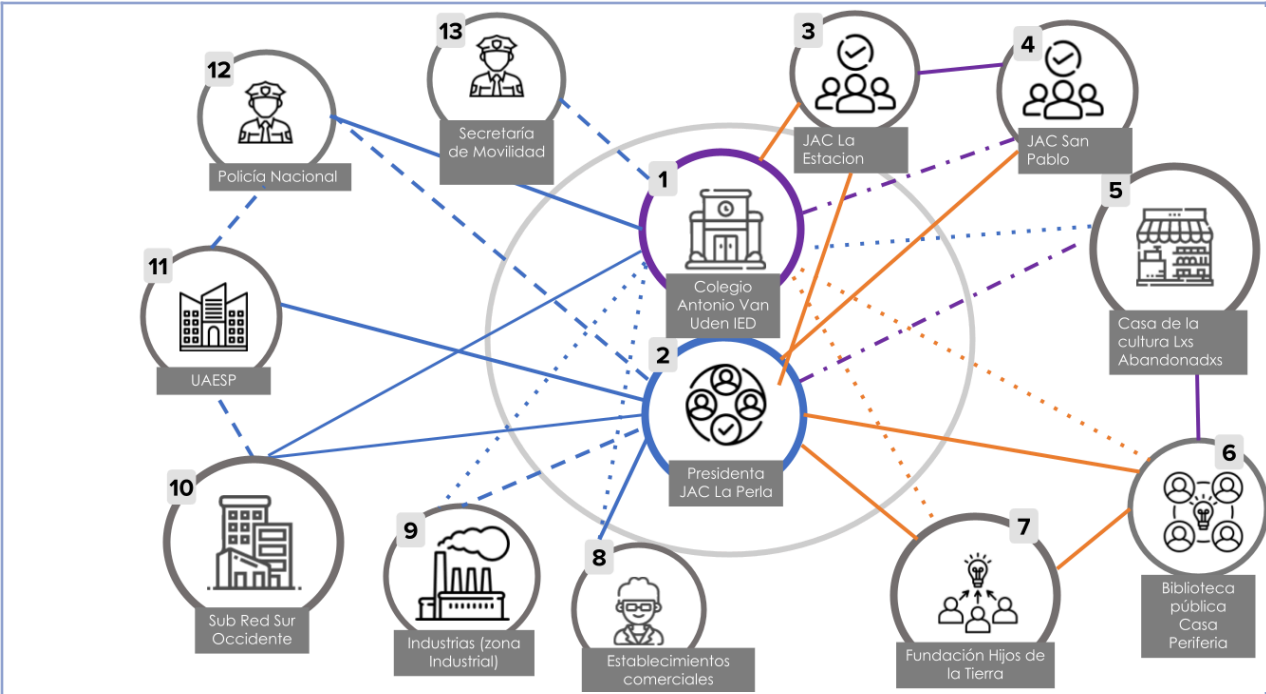
Como consecuencia de lo mencionado, los NNA tendrán un barrio con actores que inciden significativamente en el territorio, lo cual, no solo mejora a corto plazo su experiencia de convivencia y apropiación del entorno educativo, sino que también articula líderes sociales que seguirán implementando estrategias a futuro por la seguridad y el cuidado de las juventudes. Todo esto, se verá materializado en la fase de sostenibilidad de la iniciativa, en donde, la realización de las acciones réplica pondrán de manifiesto la capacidad instalada en el territorio para la gestión estratégica, operativa y logística de actividades que generan transformaciones visibles en el entorno educativo. Así mismo, los procesos de formación también buscan fortalecer habilidades socioemocionales, las cuales con el trabajo continuo y articulado con la institución educativa, consolidará aprendizajes sobre el reconocimiento emocional, la empatía y cuidado del otro como del entorno.

4. OBJETIVOS DE LA INICIATIVA

Objetivo General	<p>Promover la mejora integral del entorno escolar de Van Uden y el fortalecimiento del tejido social de los barrios La Perla y San Pablo, mediante estrategias de intervención artística, cultural y ambiental, orientadas a la resignificación de puntos críticos de basuras, movilidad y seguridad.</p>
Objetivos Específicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resignificar espacios del entorno escolar mediante acciones de muralismo participativo con estudiantes y actores barriales, promoviendo el cuidado, la identidad y el uso adecuado del espacio público. 2. Fortalecer la capacidad organizativa de los actores barriales del entorno escolar Van Uden, a través de acciones culturales de carácter comunitario y procesos formativos de los actores involucrados en el entorno escolar. 3. Implementar acciones pedagógicas orientadas a la sensibilización y promoción del cuidado ambiental, que permita fomentar la reutilización de residuos y mitigar la afectación al espacio público y la importancia de las zonas verdes en una zona industrial.

5. RED DE ACTORES PARTICIPANTES

En este espacio se presentará el diagrama y contexto de la red de actores participantes en el proceso de formulación e implementación de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar. En ella se tendrán en cuenta los liderazgos comunitarios e institucionales que se convierten en actores clave para el desarrollo del proceso.



Roles y aspectos por destacar de los actores participantes:

No.	ACTOR /ENTIDAD	ROL EN EL ENTORNO ESCOLAR	PAPEL Y CONTRIBUCIONES A LA INICIATIVA
1.	Colegio Antonio Van Uden IED	Desde su rol educativo, el colegio promueve espacios de participación, diálogo y construcción colectiva, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el trabajo conjunto en torno a las necesidades y potencialidades del entorno.	Durante el desarrollo de la iniciativa comunitaria, la Institución Educativa Colegio Antonio Van Uden IED cumple un papel central como eje articulador, facilitando la participación de la comunidad, las familias y otros actores del territorio. En este marco, dispondrá de sus espacios físicos para el desarrollo de acciones como jornadas de guapanelada, procesos de siembra y actividades de muralismo. Asimismo, aportará mediante la participación activa de estudiantes de la media académica, quienes se vincularán a los diferentes ejercicios propuestos. La institución también articulará sus jornadas culturales y proyectos institucionales, como el Círculo de Identidades Interculturales, para el desarrollo del festival y otras actividades comunitarias. De igual manera, brindará espacios para procesos de formación dirigidos a la comunidad, consolidándose como un escenario pedagógico que impulsa el arte

			y la cultura como herramientas de transformación social.s.
2.	Marlene Rodríguez	Presidente JAC La Perla	Durante el desarrollo de la iniciativa, la Junta de Acción Comunal de La Perla se consolida como un actor clave, liderando el proceso comunitario y dinamizando la participación de los habitantes del sector. En este marco, es responsable de convocar a vecinos, líderes y actores locales, así como de apoyar la organización logística de actividades como jornadas de muralismo, siembra y encuentros comunitarios. Asimismo, facilita la articulación con otros actores del territorio, gestionando recursos y promoviendo el apoyo institucional con el colegio, así como con diferentes entidades e industrias. De igual manera, impulsa la participación activa de la comunidad en las acciones de cuidado del entorno, fortaleciendo la apropiación colectiva de los espacios intervenidos y aportando al cumplimiento de los objetivos de la iniciativa..
3.	Miriam Chiguana	Presidente JAC La Estación	La Junta de Acción Comunal de La Estación participa de manera significativa al facilitar espacios físicos para el desarrollo de actividades, lo que fortalece la implementación de las acciones comunitarias.
4.	Mauricio Ruiz	Presidente JAC San Pablo	La Junta de Acción Comunal de San Pablo mantiene un rol más articulador, apoyando el proceso principalmente a través del diálogo y la coordinación con la JAC de La Perla, con una participación más puntual en comparación con las otras dos juntas.
5.	Casa Cultural Lxs Abandonadxs	Cumple un rol fundamental en el territorio como promotora de procesos artísticos, culturales y comunitarios, orientados al fortalecimiento de la participación, la expresión y la construcción de identidad en la comunidad. Su trabajo se enfoca en generar espacios seguros y creativos donde especialmente jóvenes y población del entorno puedan vincularse a	Su papel se centra en aportar desde sus metodologías y experiencias propias, mediante el desarrollo de actividades artísticas, pedagógicas y comunitarias. Además, busca llevar su oferta cultural directamente al Colegio Antonio Van Uden IED, contribuyendo al fortalecimiento de los procesos formativos y a la incidencia en el territorio a través del arte como herramienta de transformación social.

		dinámicas culturales que aportan al tejido social.	
6.	Biblioteca pública Casa Periferia	Cumple un rol clave en la promoción de procesos artísticos, educativos y de participación comunitaria. Su trabajo fortalece el acceso a la cultura, el aprendizaje alternativo y la construcción de tejido social, especialmente a través de metodologías creativas que involucran activamente a niños, niñas y jóvenes.	Su papel se centra en aportar de manera activa y constante mediante el desarrollo de talleres, especialmente en laboratorio circense y prácticas circenses, así como otras actividades propias de su oferta cultural. Asimismo, se proyecta como un actor comprometido con la participación en los diferentes espacios que se convoquen, contribuyendo a la dinamización del proceso y al fortalecimiento del arte como herramienta de transformación en el Colegio Antonio Van Uden IED y en el territorio.
7.	Fundación Hijos de la Tierra	Promover prácticas de cuidado ambiental, sostenibilidad y conciencia ecológica en la comunidad. Su trabajo aporta al fortalecimiento de la relación con el entorno, incentivando hábitos responsables y procesos educativos enfocados en el respeto por la naturaleza.	Contribuirán mediante el desarrollo de talleres de reutilización de residuos, orientados a darles una segunda vida, así como en la creación de semilleros para plantas, fomentando procesos de educación ambiental y participación comunitaria. Asimismo, se proyecta como un actor comprometido con la participación activa en los diferentes espacios que se convoquen, aportando al fortalecimiento del proceso en el Colegio Antonio Van Uden IED y en el territorio.
8.	Establecimientos comerciales	Cumplen un rol importante en el territorio como factores de protección y apoyo cotidiano. Desde la percepción de los estudiantes, muchos de estos espacios funcionan como puntos de resguardo, brindando seguridad, orientación o acompañamiento en situaciones de riesgo.	Consolidarse como una red de apoyo territorial, fortaleciendo la vigilancia comunitaria, difundiendo información relevante y promoviendo prácticas de convivencia. En este proceso, se contará con la participación de establecimientos comerciales del sector como la panadería ubicada en la carrera 121A, el almacén de pinturas en la calle 17F con carrera 121, Surtimax en la carrera 120 y negocios locales de productos de aseo y de hierro/ventanas ubicados en la carrera 120A, los cuales aportarán mediante la difusión de información, el apoyo a las acciones comunitarias y la vigilancia informal del entorno, contribuyendo al cuidado y la seguridad del sector.
9	Industrias (zona Industrial)	Cumplen un rol relevante como actores del desarrollo económico y social del territorio. Su presencia incide en la dinámica local y representa una oportunidad para	s Se proyecta la vinculación de industrias del sector, principalmente relacionadas con la producción de alimentos, productos cárnicos y alimentos para mascotas, las cuales contribuirán al mejoramiento del entorno mediante apoyo en materiales y recursos.

		fortalecer procesos de responsabilidad social, articulándose con la comunidad y aportando a la construcción de entornos más sostenibles y participativos.	Asimismo, se establecerán alianzas con el colegio para el desarrollo de espacios formativos dirigidos a estudiantes de la media académica, a través de charlas, talleres y posibles visitas a las empresas o a la institución, orientadas al fortalecimiento de procesos de emprendimiento y economía sostenible, conectando a los estudiantes con experiencias reales del sector.
10.	Sub Red Sur Occidente Estrategia Entornos Escolares Inspiradores son más bienestar	Cumple un rol fundamental en el territorio como garante del bienestar y la salud comunitaria, articulándose con los diferentes actores para promover entornos saludables y procesos de cuidado integral. Su participación se ha caracterizado por una presencia activa y constante en las dinámicas del proceso, asistiendo a reuniones, fortaleciendo la articulación interinstitucional y aportando desde su experiencia en salud pública.	Su papel se centra en el acompañamiento permanente a las acciones en territorio, llevando su oferta institucional en salud a los diferentes espacios comunitarios y educativos. Asimismo, contribuirán con apoyo logístico y talento humano para el desarrollo de las actividades, fortaleciendo el impacto de la iniciativa y promoviendo el bienestar de la comunidad vinculada al Colegio Antonio Van Uden IED. La Sub Red Sur articula su plan de trabajo de la estrategias EEI a partir de nuestros PICME, quienes no solo acompañarán acciones intermedias e hitos, sino que también responderán a necesidades de formación emergentes. Cabe mencionar que estuvieron presentes en las jornadas de formulación participativa del plan de trabajo con actores locales y con el estudiantado.
11.	Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos UAESP	Cumple un papel clave en el territorio en la gestión integral de los servicios públicos y en la promoción de prácticas ambientales responsables. Su presencia permite fortalecer procesos comunitarios relacionados con el manejo adecuado de residuos, el aprovechamiento y la cultura ciudadana frente al cuidado del entorno, articulándose con otros actores para generar impactos sostenibles en la comunidad.	Su acompañamiento se orienta al desarrollo de dinámicas comunitarias y educativas en temas ambientales, como la separación en la fuente, el reciclaje y el aprovechamiento de residuos. Asimismo, pueden aportar mediante jornadas pedagógicas, actividades en territorio y apoyo técnico, fortaleciendo la apropiación del espacio público y contribuyendo a la formación ambiental de la comunidad vinculada al Colegio Antonio Van Uden IED.
12.	Policía Nacional	Cumple un rol fundamental en el territorio como	Su aporte se orienta tanto a la vigilancia y acompañamiento en los espacios donde

		garante de la seguridad, la convivencia y el acompañamiento comunitario. Su presencia permite fortalecer la confianza en el entorno, prevenir situaciones de riesgo y promover relaciones más seguras entre los diferentes actores de la comunidad.	se desarrollen las actividades, como a la participación en dinámicas comunitarias. Entre estas, se destacan estrategias como la “polizumba”, que fomenta la integración, el uso positivo del tiempo libre y el acercamiento entre la institución y la comunidad, contribuyendo al bienestar y la convivencia en el entorno del Colegio Antonio Van Uden IED.
13.	Secretaría de Movilidad Movilidad segura	Cumple un rol clave en el territorio al promover la seguridad vial, la regulación del tránsito y el orden en el espacio público. Su presencia contribuye a la prevención de riesgos asociados a la movilidad, especialmente en entornos escolares donde el flujo de peatones y vehículos requiere especial atención.	Su acompañamiento se orienta al desarrollo de acciones de control y regulación del tráfico en los alrededores del Colegio Antonio Van Uden IED, así como a procesos pedagógicos en educación vial dirigidos a la comunidad educativa.

6. BENEFICIARIOS Y BENEFICIARIAS

Beneficiarios directos

La iniciativa desarrollada en el entorno del Colegio Antonio Van Uden IED está dirigida principalmente a la comunidad educativa, reconociendo como beneficiarios directos a los 2.122 estudiantes de sus tres sedes, así como a docentes, directivos, padres, madres y cuidadores vinculados a los procesos institucionales y comunitarios. Esta población constituye el grupo central, en la medida en que participa activamente en las acciones propuestas.

Beneficiarios indirectos

De manera indirecta, la iniciativa impacta a una amplia diversidad de actores del territorio, entre ellos habitantes del sector, líderes comunitarios, comerciantes, niñas y niños de espacios cercanos como el Jardín Infantil Los Pitufos, y usuarios del punto de salud San Pablo. A esto se suma una población flotante significativa, compuesta por trabajadores, estudiantes, personas migrantes y ciudadanos que transitan constantemente por el sector, especialmente por su cercanía con el corredor de la Calle 13, que conecta con municipios como Mosquera, Madrid y Funza.

Alcance territorial y sostenibilidad

En este contexto, el reconocimiento de la diversidad de actores y dinámicas territoriales permite que la iniciativa trascienda el ámbito escolar y se proyecte hacia el entorno. Esto favorece procesos de corresponsabilidad y apropiación colectiva, contribuyendo a la sostenibilidad de las acciones en el tiempo, al involucrar a distintos actores que se reconocen como parte del proceso y aportan a su fortalecimiento.

7. FORMACIÓN MALLA DE APRENDIZAJE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

La malla de aprendizajes se presenta como una herramienta dirigida a las comunidades educativas, los procesos comunitarios y las familias, con el propósito de facilitar el abordaje, la comprensión y el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en las instituciones educativas y sus entornos. Esta propuesta se estructura en torno a seis cursos de vida, conforme a lo establecido en la Resolución 3280 de 2018 del Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia, cuyo objetivo es fortalecer el desarrollo socioemocional en la a) gestación, puerperio y lactancia; b) primera infancia; c) infancia; d) adolescencia; e) juventud; y f) adultez integrando habilidades como el autoconocimiento, la agencia, la empatía, el manejo de conflictos y la toma de decisiones, con base en referentes académicos y organizaciones reconocidas. La malla entra en diálogo con las acciones y estrategias ya implementadas en los entornos barrial-territorial, escolar, familiar y digital, buscando potenciar dichas iniciativas. Así, se reconoce la importancia de integrar la educación socioemocional con lo cognitivo, impactando positivamente el clima y la convivencia escolar.

Para la implementación de la Estrategia Entornos Escolares Inspiradores es una gran oportunidad de visibilizar que el desarrollo de la iniciativa comunitaria (Tejiendo Caminos de Vida en el Corazón del Territorio Van Uden) busca aumentar su nivel de incidencia y sostenibilidad a través de procesos pedagógicos transversales. En ese sentido, el Plan de trabajo propuesto en esta iniciativa incorporará un esquema de formación que rescata las habilidades socioemocionales como vehículo para la transformación de los entornos escolares y la mejora de la relación Escuela - Territorio.

Componente Habilidades Socioemocionales	Cursos de Vida	Habilidades Relacionadas	Aprendizajes Esenciales	Acciones, experiencias y ambientes de aprendizaje
Agencia: Esta habilidad parte del autorreconocimiento de las personas cuando sienten que no son simples objetos pasivos de las interacciones con otros o de las condiciones del contexto, sino que sienten la voluntad y ejercen la capacidad de jugar un rol activo como sujetos en sus procesos individuales, en sus relaciones interpersonales y en sus entornos.	Adolescencia (ciclo 3, 4 y 5 grado 6° a 9°) Juventud (18 a 28 años)	<u>Sentido de comunidad:</u> Es la habilidad de reconocer la interdependencia entre los miembros de una comunidad y percibir similitudes existentes, para afianzar las relaciones de apoyo y confianza; esto con el fin de mantener, mediante acciones recíprocas, el sentimiento de pertenencia, la identificación y la conciencia de cooperación para resolver problemas comunes.	Participo de los procesos comunitarios de mi entorno, aportando al cumplimiento de las metas colectivas. Comprendo que las habilidades y capacidades individuales aportan a la construcción colectiva. Planteo metas a corto, mediano y largo plazo en función de mis habilidades y potencialidades, en diálogo con las realidades y problemáticas de mi contexto.	La recuperación del callejón de la sede B del colegio Antonio Van Uden va a articular los diferentes saberes de los actores territoriales, haciendo uso del conocimiento de siembra y cuidado medio ambiental del colectivo Hijos de la Tierra y de muralismo de Casa Periferia. Esta actividad es vinculante del estudiantado y padres de familia, así como de la JAC, conllevando a la cohesión social en el territorio para la

		<p><u>Proactividad:</u> Hace referencia a actuar y tomar iniciativa de manera autónoma para plantear un propósito y alcanzarlo, así como resolver problemas, tomar decisiones, analizar opciones y generar cambios a nivel personal o en los distintos entornos, teniendo consciencia de la propia conducta y corresponsabilidad de las acciones</p>		<p>ejecución de acciones de alto impacto.</p> <p>La proactividad se evidencia en las formaciones voluntarias que hacen colectivos barriales a los estudiantes en dos líneas de acción: artes circenses y reutilización de residuos.</p>
Toma de decisiones	Adolescencia (ciclo 3, 4 y 5 grado 6° a 9°)	<p><u>Responsabilidad:</u> Habilidad de asumir los compromisos adquiridos y hacerse cargo de las palabras y acciones, como eje fundamental para garantizar la seguridad y bienestar propio y de las demás personas y seres.</p> <p><u>Pensamiento creativo:</u> Esta habilidad socioemocional permite a las personas encontrar soluciones originales y explorar nuevas perspectivas ante los desafíos emocionales, sociales y personales. Implica el generar ideas novedosas y abordar</p>	<p>Asumo responsabilidades individuales y colectivas en función del bienestar común.</p> <p>Planteo alternativas que incidan en la mejoría de las problemáticas que se dan en la escuela involucrando aprendizajes adquiridos en distintas disciplinas y ámbitos, y en relación con el contexto familiar, barrial o digital.</p>	<p>El pensamiento creativo se fomentará en las formaciones artísticas desde el muralismo para la apropiación territorial (dotarlo de significado) y la creación de expresiones artísticas desde la música y las artes escénicas.</p> <p>Elaboración de mural de piso con mensaje sobre el cuidado de los NNA en el entorno educativo.</p> <p>Recorrido al humedal para el fomento de prácticas de cuidado del medio ambiente y la apropiación de la riqueza natural existente en su territorio.</p>

problemas desde enfoques
no convencionales

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1 “El callejón que nos une: recuperación y resignificación del entorno escolar”: La acción colectiva correspondiente al Hito N. 1 consiste en la recuperación del callejón ubicado a un costado de la sede B del colegio Antonio Van Uden, a través de una intervención de muralismo participativo. Esta actividad busca resignificar este espacio, promoviendo el sentido de pertenencia, la apropiación del territorio y el fortalecimiento de la cohesión social entre los miembros de la comunidad educativa y barrial. En este proceso, la participación activa de estudiantes, docentes y actores comunitarios será clave para la construcción colectiva del mural.

El reto que se propone abordar se relaciona con la transformación de espacios percibidos como inseguros o poco apropiados dentro del entorno escolar, fomentando su recuperación mediante expresiones artísticas que contribuyan a mejorar la convivencia, la identidad comunitaria y el cuidado del entorno escolar (EE).

Como resultados esperados, se proyecta la recuperación efectiva del callejón mediante la realización de un mural participativo construido colectivamente; la vinculación activa de estudiantes, docentes y actores comunitarios en el proceso; la mejora en la percepción de seguridad, organización y uso del espacio intervenido; el fortalecimiento del sentido de pertenencia y del tejido social comunitario; y la promoción de prácticas de cuidado y apropiación que contribuyan a la disminución de factores de riesgo asociados al deterioro y uso inadecuado del entorno escolar.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	ESCOGER LA QUE CORRESPONDA:				
	Apropiación Territorial y Cohesión Social				
FACTORES DE RIEGO ASOCIADOS:	Factor de riesgo de seguridad	FACTORES DE PROTECTORES:	Presencia y articulación de actores barriales como lo son las JAC, colectivos, asociación de padres y estudiantado del Antonio Van Uden IED		
ACTIVIDADES	RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
				Inicia	Termina
<u>Formación:</u> Elaboración de carteles para la intervención / sensibilización sobre movilidad en la calle 13. Esta formación orienta a los estudiantes en la creación de piezas gráficas y carteles informativos dirigidos a la sensibilización sobre la movilidad en el	Pincel, cartulina, marcadores, cartón piedra, tijeras punta roma	Junta de acción comunal San Pablo	Gestores y formadores EEI	Mayo	Mayo

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1 “El callejón que nos une: recuperación y resignificación del entorno escolar”: La acción colectiva correspondiente al Hito N. 1 consiste en la recuperación del callejón ubicado a un costado de la sede B del colegio Antonio Van Uden, a través de una intervención de muralismo participativo. Esta actividad busca resignificar este espacio, promoviendo el sentido de pertenencia, la apropiación del territorio y el fortalecimiento de la cohesión social entre los miembros de la comunidad educativa y barrial. En este proceso, la participación activa de estudiantes, docentes y actores comunitarios será clave para la construcción colectiva del mural.

El reto que se propone abordar se relaciona con la transformación de espacios percibidos como inseguros o poco apropiados dentro del entorno escolar, fomentando su recuperación mediante expresiones artísticas que contribuyan a mejorar la convivencia, la identidad comunitaria y el cuidado del entorno escolar (EE).

Como resultados esperados, se proyecta la recuperación efectiva del callejón mediante la realización de un mural participativo construido colectivamente; la vinculación activa de estudiantes, docentes y actores comunitarios en el proceso; la mejora en la percepción de seguridad, organización y uso del espacio intervenido; el fortalecimiento del sentido de pertenencia y del tejido social comunitario; y la promoción de prácticas de cuidado y apropiación que contribuyan a la disminución de factores de riesgo asociados al deterioro y uso inadecuado del entorno escolar.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	ESCOGER LA QUE CORRESPONDA:				
	Apropiación Territorial y Cohesión Social				
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Factor de riesgo de seguridad	FACTORES DE PROTECTORES:	Presencia y articulación de actores barriales como lo son las JAC, colectivos, asociación de padres y estudiantado del Antonio Van Uden IED		
entorno de la Calle 13. En el desarrollo del Hito 1, busca promover mensajes de cuidado vial, respeto por el espacio público y convivencia, vinculando el arte con procesos de educación ciudadana y seguridad en el entorno escolar.					
<u>Intermedia:</u> Sensibilización visual sobre límites de velocidad en la Calle 13. Intervención del espacio físico con carteles y pancartas elaboradas por la comunidad barrial para fomentar las buenas prácticas de cuidado vial.	N/A	Semáforo de la calle 13 con 123 y de la calle 13 con carrera 128.	Junta de padres colegio Antonio Van Uden Gestores y formadores EEI	Junio	Junio

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1 “El callejón que nos une: recuperación y resignificación del entorno escolar”: La acción colectiva correspondiente al Hito N. 1 consiste en la recuperación del callejón ubicado a un costado de la sede B del colegio Antonio Van Uden, a través de una intervención de muralismo participativo. Esta actividad busca resignificar este espacio, promoviendo el sentido de pertenencia, la apropiación del territorio y el fortalecimiento de la cohesión social entre los miembros de la comunidad educativa y barrial. En este proceso, la participación activa de estudiantes, docentes y actores comunitarios será clave para la construcción colectiva del mural.

El reto que se propone abordar se relaciona con la transformación de espacios percibidos como inseguros o poco apropiados dentro del entorno escolar, fomentando su recuperación mediante expresiones artísticas que contribuyan a mejorar la convivencia, la identidad comunitaria y el cuidado del entorno escolar (EE).

Como resultados esperados, se proyecta la recuperación efectiva del callejón mediante la realización de un mural participativo construido colectivamente; la vinculación activa de estudiantes, docentes y actores comunitarios en el proceso; la mejora en la percepción de seguridad, organización y uso del espacio intervenido; el fortalecimiento del sentido de pertenencia y del tejido social comunitario; y la promoción de prácticas de cuidado y apropiación que contribuyan a la disminución de factores de riesgo asociados al deterioro y uso inadecuado del entorno escolar.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	ESCOGER LA QUE CORRESPONDA:				
	Apropiación Territorial y Cohesión Social				
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Factor de riesgo de seguridad	FACTORES DE PROTECTORES:	Presencia y articulación de actores barriales como lo son las JAC, colectivos, asociación de padres y estudiantado del Antonio Van Uden IED		
<u>Formación:</u> Bases de pintura y expresión Esta formación busca brindar a los participantes conocimientos básicos sobre técnicas de pintura, uso de materiales, manejo del color y composición visual. En el marco del Hito 1, se orienta a fortalecer las habilidades necesarias para la creación del mural participativo en el callejón, permitiendo que estudiantes y comunidad expresen ideas, emociones e identidades a través del arte.	Pincel, cartulina, marcadores, cartón piedra	Colegio Antonio Van Uden	Gestores y formadores EEI	Junio	Junio
<u>Formación:</u> Arte y apropiación territorial Esta formación se enfoca en comprender el arte como una herramienta de transformación del	Pincel, cartulina, marcadores, cartón piedra	Colegio Antonio Van Uden	Gestores y formadores EEI	Julio	Julio

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1 “El callejón que nos une: recuperación y resignificación del entorno escolar”: La acción colectiva correspondiente al Hito N. 1 consiste en la recuperación del callejón ubicado a un costado de la sede B del colegio Antonio Van Uden, a través de una intervención de muralismo participativo. Esta actividad busca resignificar este espacio, promoviendo el sentido de pertenencia, la apropiación del territorio y el fortalecimiento de la cohesión social entre los miembros de la comunidad educativa y barrial. En este proceso, la participación activa de estudiantes, docentes y actores comunitarios será clave para la construcción colectiva del mural.

El reto que se propone abordar se relaciona con la transformación de espacios percibidos como inseguros o poco apropiados dentro del entorno escolar, fomentando su recuperación mediante expresiones artísticas que contribuyan a mejorar la convivencia, la identidad comunitaria y el cuidado del entorno escolar (EE).

Como resultados esperados, se proyecta la recuperación efectiva del callejón mediante la realización de un mural participativo construido colectivamente; la vinculación activa de estudiantes, docentes y actores comunitarios en el proceso; la mejora en la percepción de seguridad, organización y uso del espacio intervenido; el fortalecimiento del sentido de pertenencia y del tejido social comunitario; y la promoción de prácticas de cuidado y apropiación que contribuyan a la disminución de factores de riesgo asociados al deterioro y uso inadecuado del entorno escolar.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	ESCOGER LA QUE CORRESPONDA:				
	Apropiación Territorial y Cohesión Social				
FACTORES DE RIEGO ASOCIADOS:	Factor de riesgo de seguridad	FACTORES DE PROTECTORES:	Presencia y articulación de actores barriales como lo son las JAC, colectivos, asociación de padres y estudiantado del Antonio Van Uden IED		
espacio público y de construcción de identidad territorial. En el desarrollo del Hito 1, permite reflexionar sobre la importancia de resignificar el callejón intervenido, promoviendo su apropiación como un espacio seguro, simbólico y de encuentro comunitario.					
<u>Formación:</u> Arte y construcción de comunidad Esta formación aborda el papel del arte en la generación de vínculos sociales, trabajo colectivo y fortalecimiento del tejido comunitario. En el contexto del Hito 1, orienta a los participantes a comprender el muralismo como un proceso colaborativo que	Pincel, cartulina, marcadores, cartón piedra	Colegio Antonio Van Uden	Gestores y formadores EEI	Agosto	Agosto

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1 “El callejón que nos une: recuperación y resignificación del entorno escolar”: La acción colectiva correspondiente al Hito N. 1 consiste en la recuperación del callejón ubicado a un costado de la sede B del colegio Antonio Van Uden, a través de una intervención de muralismo participativo. Esta actividad busca resignificar este espacio, promoviendo el sentido de pertenencia, la apropiación del territorio y el fortalecimiento de la cohesión social entre los miembros de la comunidad educativa y barrial. En este proceso, la participación activa de estudiantes, docentes y actores comunitarios será clave para la construcción colectiva del mural.

El reto que se propone abordar se relaciona con la transformación de espacios percibidos como inseguros o poco apropiados dentro del entorno escolar, fomentando su recuperación mediante expresiones artísticas que contribuyan a mejorar la convivencia, la identidad comunitaria y el cuidado del entorno escolar (EE).

Como resultados esperados, se proyecta la recuperación efectiva del callejón mediante la realización de un mural participativo construido colectivamente; la vinculación activa de estudiantes, docentes y actores comunitarios en el proceso; la mejora en la percepción de seguridad, organización y uso del espacio intervenido; el fortalecimiento del sentido de pertenencia y del tejido social comunitario; y la promoción de prácticas de cuidado y apropiación que contribuyan a la disminución de factores de riesgo asociados al deterioro y uso inadecuado del entorno escolar.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	ESCOGER LA QUE CORRESPONDA:				
	Apropiación Territorial y Cohesión Social				
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Factor de riesgo de seguridad	FACTORES DE PROTECTORES:	Presencia y articulación de actores barriales como lo son las JAC, colectivos, asociación de padres y estudiantado del Antonio Van Uden IED		
integra a estudiantes, familias y actores barriales en la construcción conjunta del territorio.					
<u>Formación:</u> Graffiti y su relevancia social Esta formación introduce el graffiti como una expresión artística y cultural con impacto social, histórico y comunitario. En el marco del Hito 1, permite reconocer esta práctica como una herramienta legítima de comunicación, apropiación del espacio público y transformación de entornos urbanos desde la creatividad y la identidad juvenil.	Pincel, cartulina, marcadores, cartón piedra	Colegio Antonio Van Uden	Gestores y formadores EEI	Agosto	Agosto
<u>Formación:</u> Trabajo en equipo e intervención social	Pincel, cartulina,	Colegio Antonio Van Uden	Gestores y formadores EEI	Septiembre	Septiembre

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1 “El callejón que nos une: recuperación y resignificación del entorno escolar”: La acción colectiva correspondiente al Hito N. 1 consiste en la recuperación del callejón ubicado a un costado de la sede B del colegio Antonio Van Uden, a través de una intervención de muralismo participativo. Esta actividad busca resignificar este espacio, promoviendo el sentido de pertenencia, la apropiación del territorio y el fortalecimiento de la cohesión social entre los miembros de la comunidad educativa y barrial. En este proceso, la participación activa de estudiantes, docentes y actores comunitarios será clave para la construcción colectiva del mural.

El reto que se propone abordar se relaciona con la transformación de espacios percibidos como inseguros o poco apropiados dentro del entorno escolar, fomentando su recuperación mediante expresiones artísticas que contribuyan a mejorar la convivencia, la identidad comunitaria y el cuidado del entorno escolar (EE).

Como resultados esperados, se proyecta la recuperación efectiva del callejón mediante la realización de un mural participativo construido colectivamente; la vinculación activa de estudiantes, docentes y actores comunitarios en el proceso; la mejora en la percepción de seguridad, organización y uso del espacio intervenido; el fortalecimiento del sentido de pertenencia y del tejido social comunitario; y la promoción de prácticas de cuidado y apropiación que contribuyan a la disminución de factores de riesgo asociados al deterioro y uso inadecuado del entorno escolar.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	ESCOGER LA QUE CORRESPONDA: Apropiación Territorial y Cohesión Social				
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Factor de riesgo de seguridad	FACTORES DE PROTECTORES:	Presencia y articulación de actores barriales como lo son las JAC, colectivos, asociación de padres y estudiantado del Antonio Van Uden IED		
Esta formación busca fortalecer habilidades de colaboración, comunicación y organización colectiva entre los participantes. En el marco del Hito 1, se orienta a consolidar procesos de trabajo conjunto entre estudiantes, comunidad y actores barriales, fundamentales para el desarrollo de la intervención mural en el callejón, promoviendo la corresponsabilidad en la transformación del entorno.	marcadores, cartón piedra				
<u>Formación:</u> Formación: A estudiantes - co crear boceto de mural sede B Esta formación está dirigida a estudiantes y tiene como propósito la construcción colectiva del diseño del mural que será intervenido en la sede B. En el	Píncel, cartulina, marcadores, cartón piedra	Colegio Antonio Van Uden	Gestores y formadores EEI	Octubre	Octubre

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1 “El callejón que nos une: recuperación y resignificación del entorno escolar”: La acción colectiva correspondiente al Hito N. 1 consiste en la recuperación del callejón ubicado a un costado de la sede B del colegio Antonio Van Uden, a través de una intervención de muralismo participativo. Esta actividad busca resignificar este espacio, promoviendo el sentido de pertenencia, la apropiación del territorio y el fortalecimiento de la cohesión social entre los miembros de la comunidad educativa y barrial. En este proceso, la participación activa de estudiantes, docentes y actores comunitarios será clave para la construcción colectiva del mural.

El reto que se propone abordar se relaciona con la transformación de espacios percibidos como inseguros o poco apropiados dentro del entorno escolar, fomentando su recuperación mediante expresiones artísticas que contribuyan a mejorar la convivencia, la identidad comunitaria y el cuidado del entorno escolar (EE).

Como resultados esperados, se proyecta la recuperación efectiva del callejón mediante la realización de un mural participativo construido colectivamente; la vinculación activa de estudiantes, docentes y actores comunitarios en el proceso; la mejora en la percepción de seguridad, organización y uso del espacio intervenido; el fortalecimiento del sentido de pertenencia y del tejido social comunitario; y la promoción de prácticas de cuidado y apropiación que contribuyan a la disminución de factores de riesgo asociados al deterioro y uso inadecuado del entorno escolar.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	ESCOGER LA QUE CORRESPONDA:				
	Apropiación Territorial y Cohesión Social				
FACTORES DE RIEGO ASOCIADOS:	Factor de riesgo de seguridad	FACTORES DE PROTECTORES:	Presencia y articulación de actores barriales como lo son las JAC, colectivos, asociación de padres y estudiantado del Antonio Van Uden IED		
desarrollo del Hito 1, se promueve la participación activa de los estudiantes en la creación del boceto, integrando sus ideas, representaciones del territorio y propuestas simbólicas que reflejen la identidad comunitaria.					
<u>Formación:</u> Formación: A estudiantes - co crear el boceto de mural de piso. Esta formación se enfoca en el diseño participativo de un mural de piso como parte de la intervención del entorno escolar. En el marco del Hito 1, permite que los estudiantes exploren nuevas formas de expresión artística en el espacio público,	Pincel, cartulina, marcadores, cartón piedra	Colegio Antonio Van Uden	Gestores y formadores EEI	Octubre	Octubre

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1 “El callejón que nos une: recuperación y resignificación del entorno escolar”: La acción colectiva correspondiente al Hito N. 1 consiste en la recuperación del callejón ubicado a un costado de la sede B del colegio Antonio Van Uden, a través de una intervención de muralismo participativo. Esta actividad busca resignificar este espacio, promoviendo el sentido de pertenencia, la apropiación del territorio y el fortalecimiento de la cohesión social entre los miembros de la comunidad educativa y barrial. En este proceso, la participación activa de estudiantes, docentes y actores comunitarios será clave para la construcción colectiva del mural.

El reto que se propone abordar se relaciona con la transformación de espacios percibidos como inseguros o poco apropiados dentro del entorno escolar, fomentando su recuperación mediante expresiones artísticas que contribuyan a mejorar la convivencia, la identidad comunitaria y el cuidado del entorno escolar (EE).

Como resultados esperados, se proyecta la recuperación efectiva del callejón mediante la realización de un mural participativo construido colectivamente; la vinculación activa de estudiantes, docentes y actores comunitarios en el proceso; la mejora en la percepción de seguridad, organización y uso del espacio intervenido; el fortalecimiento del sentido de pertenencia y del tejido social comunitario; y la promoción de prácticas de cuidado y apropiación que contribuyan a la disminución de factores de riesgo asociados al deterioro y uso inadecuado del entorno escolar.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	ESCOGER LA QUE CORRESPONDA:				
	Apropiación Territorial y Cohesión Social				
FACTORES DE RIEGO ASOCIADOS:	Factor de riesgo de seguridad		FACTORES DE PROTECTORES:	Presencia y articulación de actores barriales como lo son las JAC, colectivos, asociación de padres y estudiantado del Antonio Van Uden IED	
	promoviendo la apropiación del territorio desde una perspectiva creativa, funcional y pedagógica.				
<u>Intermedia:</u> Realizar un mural de piso con mensaje sobre el cuidado de los niños, niñas y adolescentes.	Pintura de alto tráfico, mezcladores de pintura, brochas, pinceles, guantes de nitrilo		Colegio Antonio Van Uden sede A	Gestores y formadores EEI Colegio Antonio Van Uden	Noviembre Noviembre

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1 “El callejón que nos une: recuperación y resignificación del entorno escolar”: La acción colectiva correspondiente al Hito N. 1 consiste en la recuperación del callejón ubicado a un costado de la sede B del colegio Antonio Van Uden, a través de una intervención de muralismo participativo. Esta actividad busca resignificar este espacio, promoviendo el sentido de pertenencia, la apropiación del territorio y el fortalecimiento de la cohesión social entre los miembros de la comunidad educativa y barrial. En este proceso, la participación activa de estudiantes, docentes y actores comunitarios será clave para la construcción colectiva del mural.

El reto que se propone abordar se relaciona con la transformación de espacios percibidos como inseguros o poco apropiados dentro del entorno escolar, fomentando su recuperación mediante expresiones artísticas que contribuyan a mejorar la convivencia, la identidad comunitaria y el cuidado del entorno escolar (EE).

Como resultados esperados, se proyecta la recuperación efectiva del callejón mediante la realización de un mural participativo construido colectivamente; la vinculación activa de estudiantes, docentes y actores comunitarios en el proceso; la mejora en la percepción de seguridad, organización y uso del espacio intervenido; el fortalecimiento del sentido de pertenencia y del tejido social comunitario; y la promoción de prácticas de cuidado y apropiación que contribuyan a la disminución de factores de riesgo asociados al deterioro y uso inadecuado del entorno escolar.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	ESCOGER LA QUE CORRESPONDA:					
	Apropiación Territorial y Cohesión Social					
FACTORES DE RIEGO ASOCIADOS:	Factor de riesgo de seguridad		FACTORES DE PROTECTORES:		Presencia y articulación de actores barriales como lo son las JAC, colectivos, asociación de padres y estudiantado del Antonio Van Uden IED	
<u>Hito</u> : Recuperación callejón sede B colegio Antonio Van Uden desde el muralismo.	Vinilo, brochas, rodillos, aerosoles, mezcladores, guantes de nitrilo, insumos de aseo.	Callejón sede B colegio Antonio Van Uden	Junta de padres colegio Antonio Van Uden	Noviembre	Noviembre	
			JAC La Perla			
			Casa Periferia			
			Casa cultural Lxs Abandonadxs			

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1 “El callejón que nos une: recuperación y resignificación del entorno escolar”: La acción colectiva correspondiente al Hito N. 1 consiste en la recuperación del callejón ubicado a un costado de la sede B del colegio Antonio Van Uden, a través de una intervención de muralismo participativo. Esta actividad busca resignificar este espacio, promoviendo el sentido de pertenencia, la apropiación del territorio y el fortalecimiento de la cohesión social entre los miembros de la comunidad educativa y barrial. En este proceso, la participación activa de estudiantes, docentes y actores comunitarios será clave para la construcción colectiva del mural.

El reto que se propone abordar se relaciona con la transformación de espacios percibidos como inseguros o poco apropiados dentro del entorno escolar, fomentando su recuperación mediante expresiones artísticas que contribuyan a mejorar la convivencia, la identidad comunitaria y el cuidado del entorno escolar (EE).

Como resultados esperados, se proyecta la recuperación efectiva del callejón mediante la realización de un mural participativo construido colectivamente; la vinculación activa de estudiantes, docentes y actores comunitarios en el proceso; la mejora en la percepción de seguridad, organización y uso del espacio intervenido; el fortalecimiento del sentido de pertenencia y del tejido social comunitario; y la promoción de prácticas de cuidado y apropiación que contribuyan a la disminución de factores de riesgo asociados al deterioro y uso inadecuado del entorno escolar.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	ESCOGER LA QUE CORRESPONDA:				
	Apropiación Territorial y Cohesión Social				
FACTORES DE RIEGO ASOCIADOS:	Factor de riesgo de seguridad		FACTORES DE PROTECTORES:	Presencia y articulación de actores barriales como lo son las JAC, colectivos, asociación de padres y estudiantado del Antonio Van Uden IED	
				Fundación Hijos de la Tierra Gestores y formadores EEI	

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2 “Festival comunitario en el Parque San Pablo: cultura, integración y territorio”: La acción colectiva correspondiente al Hito N. 2 consiste en la realización de un festival comunitario en el parque San Pablo, concebido como un espacio de encuentro, integración y expresión cultural. Este festival busca promover la apropiación del territorio por parte de la comunidad educativa y barrial, a través de actividades artísticas, recreativas y culturales que permitan resignificar el parque como un escenario seguro, dinámico y participativo. Asimismo, se pretende fortalecer los vínculos comunitarios, visibilizar talentos locales y fomentar el uso adecuado del espacio público como centro cultural y de convivencia.

El reto que se propone abordar está orientado a transformar la percepción de los espacios públicos que han sido subutilizados o asociados a dinámicas inadecuadas, incentivando su uso positivo mediante la participación activa de la comunidad. De esta manera, se contribuye a la consolidación de entornos escolares más seguros, inclusivos y articulados con su contexto social (EE).

Como resultados esperados, se proyecta la realización de un festival comunitario con la participación activa de estudiantes, familias, docentes y actores barriales; la dinamización del parque San Pablo como espacio de encuentro seguro y participativo; el fortalecimiento de los vínculos comunitarios y la convivencia; la visibilización de expresiones culturales y talentos locales; y la promoción del uso adecuado del espacio público, contribuyendo a la mejora en la percepción de seguridad y a la disminución de prácticas inadecuadas en el entorno.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	ESCOGER LA QUE CORRESPONDA: 1. Convivencia y Prevención de Violencias 2. Desarrollo Sustentable y Cuidado del bien Común 3. Apropiación Territorial y Cohesión Social 4. Inclusión Social y Accesibilidad sin Barreras				
FACTORES DE RIEGO ASOCIADOS:	Factor de riesgo seguridad	FACTORES DE PROTECTORES:	Presencia y articulación de actores barriales como lo son las JAC, colectivos, asociación de padres y estudiantado del Antonio Van Uden IED		
ACTIVIDADES	RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
				Inicia	Termina
<u>Formación:</u> 8 laboratorios circenses por parte de actor barrial, con el objetivo de fomentar las artes como factor protector.	Diavolos, pelotas de malabares y ula ula.	Colegio Antonio Van Uden	Casa Periferia Colegio Antonio Van Uden	Mayo	Diciembre
<u>Formación:</u> Yo, mi cuerpo y el entorno Esta formación explora la relación entre el cuerpo, la identidad y el espacio que habitamos. En el marco del Hito 2, permite reflexionar sobre cómo el cuerpo también es territorio y forma parte de los procesos de apropiación del entorno comunitario.	Marcadores, papel Kraft, cinta, tijeras, equipo de sonido.	JAC La Perla	JAC La Perla	Junio	Junio

<p>Formación: El cuerpo como lugar de apropiación territorial</p> <p>Esta formación profundiza en el cuerpo como herramienta de expresión y construcción de territorio. En el desarrollo del Hito 2, se orienta a reconocer el movimiento, la presencia y la acción corporal como formas de habitar y transformar el espacio público.</p>	<p>Marcadores, papel Kraft, cinta, tijeras, equipo de sonido.</p>	<p>JAC La Perla</p>	<p>Gestores y formadores EEI</p>	<p>Junio</p>	<p>Junio</p>
<p>Formación: Cartografía al verso_ reconocimiento del territorio por medio de la música</p> <p>Esta formación busca explorar el territorio a través de la música y la creación lírica, permitiendo que los participantes expresen su relación con el entorno mediante versos, ritmos y sonidos. En el marco del Hito 2, se orienta a construir una lectura sensible del Parque San Pablo y del barrio, reconociendo sus dinámicas, memorias y significados desde la expresión artística.</p>	<p>Ping pones, equipo de sonido.</p>	<p>Colegio Antonio Van Uden</p>	<p>Gestores y formadores EEI</p>	<p>Julio</p>	<p>Julio</p>
<p>Formación: Creación de performance</p> <p>Esta formación se centra en la creación colectiva de una puesta en escena artística. En el marco del Hito 2, busca integrar música, cuerpo y expresión para construir una performance que represente la identidad del territorio y será presentada en el festival comunitario.</p>	<p>Marcadores, papel Kraft, cinta, tijeras, equipo de sonido.</p>	<p>JAC La Perla</p>	<p>Gestores y formadores EEI</p>	<p>Julio</p>	<p>Julio</p>
<p>Formación: Ensayo de performance para la muestra en el festival del barrio San Pablo.</p> <p>Esta formación está orientada al fortalecimiento y preparación de la performance final. En el desarrollo del Hito 2, permite organizar, ensayar y consolidar la presentación artística que será compartida con la comunidad durante el festival en el Parque San Pablo.</p>	<p>Equipo de sonido.</p>	<p>JAC La Perla</p>	<p>Gestores y formadores EEI</p>	<p>Julio</p>	<p>Julio</p>

<p><u>Intermedia:</u> Cine al barrio consiste en la proyección de una película en el Parque San Pablo, como un espacio de encuentro comunitario orientado a la reflexión, el disfrute y la participación de estudiantes, familias y comunidad en general.</p> <p>Se proyectará una de las siguientes películas infantiles, seleccionada según la programación de la jornada: “Wall-E”, que aborda el cuidado del medio ambiente y la reducción de la contaminación; “Rio”, que promueve la protección de la biodiversidad y el respeto por la fauna; o “Lorax: En busca de la trufula perdida”, que enfatiza la importancia del cuidado de los bosques y la conciencia frente al consumo responsable. Estas producciones comparten un enfoque educativo y ambiental, orientado a fortalecer valores de cuidado del entorno, convivencia y responsabilidad con el territorio.</p> <p>Adicionalmente, se evaluará la inclusión de otras películas con enfoques similares, que promuevan el cuidado del entorno, el respeto por el otro, la convivencia y el fortalecimiento de valores comunitarios, con el fin de enriquecer los mensajes pedagógicos de la actividad.</p>	Recursos de cine y alimentación.	Parque San Pablo	JAC La Perla Gestores y formadores EEI	Agosto	Agosto
<p><u>Formación:</u> Mi relación con la música Esta formación se enfoca en la exploración personal de la música como medio de expresión e identidad. En el desarrollo del Hito 2, permite que estudiantes y comunidad reconozcan cómo la música refleja sus experiencias, emociones y vínculos con el territorio, fortaleciendo la apropiación cultural del espacio.</p>	Equipo de sonido, papel Kraft, marcadores, servicio de elaboración de tambores.	Colegio Antonio Van Uden	Gestores y formadores EEI	Agosto	Agosto
<p><u>Formación:</u> La música y mi entorno</p>	Equipo de sonido, papel Kraft,	Colegio Antonio Van Uden	Gestores y formadores EEI	Agosto	Agosto

Esta formación aborda la relación entre la música y el contexto social y territorial. En el marco del Hito 2, promueve la reflexión sobre cómo las expresiones musicales representan el barrio, sus dinámicas y su identidad colectiva, fortaleciendo el sentido de pertenencia y comunidad.	marcadores, servicio de elaboración de tambores.				
<u>Formación:</u> Creación de arenga / canción del barrio Esta formación está orientada a la construcción colectiva de una arenga o canción representativa del barrio. En el desarrollo del Hito 2, busca fortalecer la identidad comunitaria y la participación activa de los habitantes, generando una expresión simbólica que será presentada durante el festival en el Parque San Pablo.	Equipo de sonido, papel Kraft, marcadores, servicio de elaboración de tambores.	Colegio Antonio Van Uden	Gestores y formadores EEI	Septiemb re	Septiembre
Hito: Festival parque San Pablo	Servicio de serigrafía, alquiler equipo de sonido, carpas, sillas y mesas. Olla comunitaria.	Parque San Pablo	Junta de padres colegio Antonio Van Uden JAC La Perla Casa Periferia Casa cultural Lxs Abandonadxs Fundación Hijos de la Tierra Gestores y formadores EEI	Octubre	Octubre

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 3 “El callejón que florece: sembrando vida y comunidad”: La acción colectiva correspondiente al Hito N. 3 consiste en la realización de una jornada de siembra para la recuperación ambiental del callejón ubicado en la sede B del colegio Antonio Van Uden. Esta actividad busca intervenir un espacio que presenta altos niveles de contaminación, mediante la plantación de especies vegetales y la implementación de acciones

de embellecimiento y cuidado del entorno. A través de este ejercicio, se promueve la educación ambiental, la corresponsabilidad y el compromiso de la comunidad educativa y barrial con la protección de los recursos naturales y el mejoramiento de su entorno inmediato.

Asimismo, la jornada pretende fortalecer el trabajo comunitario, generando procesos de sensibilización frente a problemáticas ambientales como la acumulación de residuos, el deterioro del espacio público y la falta de cultura ciudadana. La participación activa de estudiantes, docentes y habitantes del sector permitirá consolidar este espacio como un lugar más limpio, saludable y sostenible.

El reto que se propone abordar está enfocado en la transformación de entornos con afectaciones ambientales significativas, fomentando prácticas de cuidado, sostenibilidad y apropiación del territorio, que contribuyan a la construcción de entornos escolares (EE) más conscientes, resilientes y armónicos con el medio ambiente.

Como resultados esperados, se proyecta la recuperación ambiental del espacio intervenido mediante la siembra de especies vegetales; la participación activa de estudiantes, docentes y comunidad en la jornada; la mejora en las condiciones de limpieza, organización y sostenibilidad del entorno; el fortalecimiento de la conciencia ambiental y el compromiso comunitario frente al cuidado del espacio público; y la promoción de prácticas sostenibles que contribuyan a la disminución de problemáticas asociadas a la contaminación y el deterioro del entorno escolar.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	ESCOGER LA QUE CORRESPONDA: 1. Desarrollo Sustentable y Cuidado del bien Común 2. Apropiación Territorial y Cohesión Social eras				
FACTORES DE RIEGO ASOCIADOS:	Factor de riesgo ambiental	FACTORES DE PROTECTORES:	Presencia y articulación de actores barriales como lo son las JAC, colectivos, asociación de padres y estudiantado del Antonio Van Uden IED		
ACTIVIDADES	RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
				Inicia	Termina
<p><u>Intermedia:</u> Aguapanelada por el cuidado del entorno. consiste en un encuentro comunitario dirigido a padres, madres y cuidadores de familia, orientado al fortalecimiento del vínculo con el entorno escolar y la promoción del cuidado del espacio público, especialmente del callejón a intervenir y embellecer.</p> <p>Durante la jornada se desarrollará un espacio de diálogo, integración y reflexión comunitaria, acompañado de la preparación y consumo de</p>	Aguapenal, vasos desechables, cartulina, marcadores, cinta, tijeras.	Parque San Pablo	<p>Junta de padres colegio Antonio Van Uden</p> <p>JAC La Perla</p> <p>Casa Periferia</p>	Julio	Julio

<p>aguapanela como elemento simbólico de encuentro y participación. A través de esta actividad se busca generar conciencia sobre la importancia del cuidado del entorno, la corresponsabilidad en el mantenimiento de los espacios comunes y la participación activa de las familias en los procesos de transformación del territorio.</p> <p>Asimismo, se promoverá el sentido de pertenencia, la apropiación del espacio público y el compromiso comunitario con la sostenibilidad de las acciones desarrolladas en el marco de la iniciativa.</p>			<p>Casa cultural Lxs Abandonadxs</p> <p>Fundación Hijos de la Tierra</p> <p>Gestores y formadores EEI</p>		
<p>Intermedia: Recorrido al Humedal Meandro del Say consiste en una salida pedagógica y comunitaria orientada al reconocimiento del territorio y al fortalecimiento de la educación ambiental. Esta jornada está dirigida a estudiantes, docentes y miembros de la comunidad, con el propósito de generar un acercamiento directo a un ecosistema estratégico de la ciudad.</p> <p>Durante el recorrido se desarrollarán actividades de observación, reflexión y sensibilización sobre la importancia de los humedales, la biodiversidad, el cuidado del agua y la conservación de los ecosistemas. Asimismo, se promoverá la comprensión de las problemáticas ambientales asociadas al deterioro de estos espacios y su relación con el entorno urbano.</p> <p>Esta actividad busca fortalecer el sentido de pertenencia ambiental, la conciencia ecológica y la corresponsabilidad en el cuidado del territorio, promoviendo prácticas de respeto y protección de los recursos naturales.</p>	<p>Servicio de transporte para 40 personas.</p>	<p>Humedal Meandro del Say</p>	<p>Fundación Hijos de la Tierra</p> <p>Colegio Antonio Van Uden</p> <p>Gestores y formadores EEI</p>	<p>Agosto</p>	<p>Agosto</p>

<p><u>Formación:</u> 8 talleres de reutilización de residuos para el cuidado del medio ambiente.</p>	<p>Cartulina, lápices, colores, marcadores, papel Kraft, bisturí, tijeras, cinta. Cautín, pintura en acrílico, block de papel mantequilla, estuco, colbón y espátula.</p>	<p>Colegio Antonio Van Uden</p> <p>JAC La Perla</p>	<p>Fundación Hijos de la Tierra</p> <p>Colegio Antonio Van Uden</p> <p>Gestores y formadores EEI</p>	<p>Mayo</p>	<p>Diciembre</p>
<p>Hito: Jornada de siembra recuperación callejón sede B colegio Antonio Van Uden</p>	<p>Tierra abonada, plántulas, cascarilla de arroz, kit de jardinería, tapabocas, tijeras.</p>	<p>Callejón sede B colegio Antonio Van Uden</p>	<p>Junta de padres colegio Antonio Van Uden</p> <p>JAC La Perla</p> <p>Casa Periferia</p> <p>Casa cultural Lxs Abandonadxs</p> <p>Fundación Hijos de la Tierra</p> <p>Gestores y formadores EEI</p>	<p>Noviembre</p>	<p>Noviembre</p>